

Préambule

La classe de 6^e 10 du lycée Charles-de-Gaule de Londres a accepté le défi lancé dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la francophonie par le concours «Dis-moi dix mots». Il s'agissait d'utiliser à notre guise une liste imposée de dix mots de la langue française.

Pour mener à bien notre projet, nous avons dû **zapper** quelques épisodes de *L'Odyssée* alors étudiée. Mais le **mobile** était honorable et aucun des élèves n'ignore cependant la célèbre ruse du **cheval de Troie** ou celle qui permit à Ulysse d'échapper au Cyclope.

Après avoir mené quelques recherches étymologiques et lexicales, nous nous sommes lancés dans la rédaction d'un fait divers comprenant les dix mots imposés. Puis nous en avons proposé dix **variantes**, chacune correspondant à une contrainte d'écriture inspirée par l'un des dix mots. Afin de ne pas brider l'élan créateur, l'orthographe, qui en **escagasse** plus d'un, a été corrigée à la fin... Le terme **baladeur** nous a donné des «l» pour rédiger une ballade, mais cette licence, certes poétique, nous a été suggérée par l'histoire du mot. A aucun moment, ce travail ne fut une **galère**. Du **remue-méninges** initial à la réalisation finale, l'enthousiasme est allé **crescendo**.

Nous espérons que le jury appréciera ces écrits. Toujours est-il que nous nous sommes bien amusés avec ces «exercices de style» dont Raymond Queneau fut bien sûr l'inspirateur.

Le **Mentor** de la classe de 6^e10 en français.

Fait divers

Hier, en fin d'après-midi, un accident de la route a pendant quelques instants perturbé la circulation sur l'autoroute entre Paris et Lyon.

Un jeune homme de 17 ans titulaire d'un permis de conduite accompagnée était au volant de la voiture familiale. Tout en conduisant, il écoutait son **baladeur**.

Son **mentor**, au lieu de s'assurer des bonnes conditions de sécurité **zappait** les chaînes de radio.

Un témoin à l'arrière du véhicule, la petite sœur du conducteur, nous rapporte que, de plus, l'adulte **escagassait** l'adolescent en lui posant d'incessantes questions. La discussion s'envenima rapidement, ce dernier écoutant sa musique au lieu de répondre à son mentor. Le ton allait **crescendo**.

La petite fille s'amusait quant à elle à poser de redoutables énigmes, véritable **remue-méninges**, à son entourage et empêchait également le conducteur de se concentrer sur la route. Ils étaient embarqués dans une vraie **galère** depuis le début, selon les propos du conducteur.

Ce dernier qui roulait assez vite, en oublia de fixer son attention sur la trajectoire. Le tracé d'une route étant composé de nombreuses **variantes**, l'accident survint.

Fort heureusement, les occupants du véhicule furent indemnes mais les deux voies de l'autoroute bloquées.

L'adolescent eut à temps le réflexe d'appeler la police avec son **mobile** afin que des accidents en série soient évités.

Voilà la preuve que le téléphone portable, souvent **cheval de Troie** des associations pour faire interdire ce type de technologie à bord des voitures, peut-être un allié de la sécurité des conducteurs!

Variante

Hier (ou le jour précédent) en fin d'après midi (ou en soirée) un accident (ou une collision) de la route (ou de la voie) a pendant (ou plusieurs) instants (ou minutes) perturbé (ou dérangé) la circulation (ou le trafic) sur l'autoroute entre Paris et Lyon (ou l'A5). Un jeune homme (ou un adolescent) de 17 ans (ou 205 mois) titulaire (ou propriétaire) d'un permis (ou d'une licence) de conduite accompagnée (ou avec mentor) était au volant (ou guidon) de la voiture (ou automobile) familiale. Tout en conduisant (manoeuvrant), il écoutait (ou appréciait) son baladeur (ou MP3 ou iPod). Son mentor (ou professeur), au lieu de s'assurer (vérifier) des bonnes conditions (ou de la bonne marche) de sécurité (ou protection) zappait (ou changeait) les chaînes (ou fréquences) de radio (ou poste).

Un témoin (ou une tierce personne) à l'arrière (ou au fond) du véhicule (ou voiture), la petite soeur (ou la frangine) du conducteur (ou chauffeur), nous rapporte (ou dit) que, l'adulte (l'homme mûr) escagassait (ou énervait) l'adolescent (ou le jeune homme) en lui posant (ou harcelant) d'incessantes (ou constantes) questions (ou interrogations). La discussion (le bavardage) s'envenima (ou s'anima) rapidement (ou vite), ce dernier écoutant (ou appréciant) sa musique (ou sa mélodie) au lieu de répondre (ou répliquer) à son mentor (ou son professeur). Le ton (ou la mélodie) allait crescendo (ou s'amplifiait).

La petite fille (ou la fillette) s'amusait (ou s'occupait) quant à elle à poser (ou dire) de redoutables (ou difficiles) énigmes (ou problèmes), véritables (ou vrais) remue-méninges (ou casse-têtes), à son entourage (ou ses voisins) et empêchait (ou dérangeait) également le conducteur (ou le chauffeur) de se concentrer (ou se fixer) sur la route (ou le chemin).

«Ils étaient embarqués (ou se trouvaient) dans une vraie (ou véritable) galère (ou mésaventure) depuis le début (ou le commencement)» selon les propos (ou l'avis) du conducteur (ou chauffeur). Le conducteur (ou chauffeur) qui roulait (ou conduisait) assez vite (ou rapidement), en oublia de fixer (ou maintenir) son attention sur la trajectoire (ou le chemin).

Le tracé (ou dessin) d'une route (ou voie) étant composé (ou fabriqué) de nombreuses (ou plusieurs) **variantes** (ou choix), l'accident (ou la collision) survint (ou arriva). Fort (ou très) heureusement (avec bonheur), les occupants (ou les passagers) du véhicule (ou voiture) furent indemnes (ou saufs) mais les deux voies (ou routes) de l'autoroute (ou voie à grande vitesse) bloquées (ou fermées).

L'adolescent (ou le jeune homme) eut à temps le réflexe (ou l'automatisme) d'appeler (ou de téléphoner) la police (ou la maréchaussée) avec son mobile (ou portable) afin que des accidents (ou des collisions) en série (ou succession) soient évités (ou parés).

Voilà la preuve (ou justification) que le téléphone portable (ou mobile), souvent cheval de Troie (ou espion) des associations (ou entreprises) pour faire (ou forcer à) interdire (ou défendre) ce type de technologie à bord (ou à l'intérieur) des voitures (ou des véhicules), peut être un allié (ou un atout) de la sécurité (ou protection) des conducteurs (ou chauffeurs).

Benjamin, Alex et Jocelyn

Escagasser *

En finalo tantost, un acidènt de la routo a dou tèms quauque istants perturbé la circulacioun sur l'autoroute entre Paris et Lyon.

Un droulas de 17 ans titulaire d'un permis de conduite accompagnée était au volant de la veituro familiale. Tout en conduisant, il escouta son baladeur. Son mentor, complètement fada, au lieu de s'assurer des bono coundiciouns de segureta, zappait les chaînes de radiò en rouillant.

Un témoin à l'arrièrre du carrejadou, la sourreto du menaire, nous rapporte que, de plus, le fa facho **escagassait** l'adoulescènt ento en lui posant d'incessantes questiouns et la discussioun s'envenima rapidement, ce dernier écoutant sa musico au lieu de répondre à son mentor. Le ton allait crescendo.

La petite fille s'amusait quant à elle à poser d'enfétantes questiouns et talounades, véritable remue-ménings, à son envoutage et empêchait également le menaire de se concentrer sur la routo. Ils étaient embarqués dans une vraie galère dempièu le debuto, selon les prepaus du menaire.

Le menaire qui roulait assez vite, en oublia de fixer son méfi sur l'aouroun. Le tracé d'une routo, étant composé de nombreuses variantes, l'acidènt survint.

Fort bonadi, les occupants du carrejadou furent sencèr mais les deux voies de l'autoroute bloquées.

L'adoulescènt ento eut à temps le réflexe d'appeler la pouliço avec son mobile pour que des acidènt en série soient évités.

Voilà la demoustranço que le telefone, souvent cheval de Troie des assouciciouns pour faire interdire ce type de technologie à bord des veituros, peut-être un allia ado de la segureta des menaires!

Anna, Charlotte et Julie

*Mot provençal

Remue-méninges

Entre Paris et Lyon sur l'autoroute,
C'est le lieu.

Hier en fin d'après midi,

C'est le temps.

L'autoroute perturbée par un accident,

C'est le sujet.

Un jeune homme avec son baladeur,

C'est le personnage principal.

Le mentor et la petite sœur,

Ce sont les personnages secondaires.

Moi, moi , c'est le journaliste, je suis le narrateur témoin.

Habitacle soumis à un vrai **remue méninges**,

C'est l'action.

Zapper les chaînes,

C'est l'élément perturbateur.

Crescendo entre le conducteur et les passagers,

C'est le volume.

«On était embarqués dans une véritable galère depuis le début»,

C'est ce qui fut dit.

Le choix entre plusieurs variantes de route,

C'est l'élément de résolution.

L'accident,

C'est la situation finale.

Il ne faut pas être escagassé au volant,

C'est la conclusion.

Utiliser son mobile, cheval de Troie des associations pour la sécurité routière, à bon escient,

C'est la déduction logique.

Thomas, Maxime et Louis

Ballade

Hier, en fin d'après midi

Un accident, quelques instants,

Surgit à côté de Paris.

Un jeune homme, très nonchalant,

Conduisait une Maserati,

Oyant un **baladeur** bruyant.

Il était un peu étourdi!

Mais qui donc était au volant ?

Et le ton montait crescendo!

Le mentor zappait en chantant

Ses chaînes préférées de radio

Qu'il écoutait complaisamment.

La sœur posait avec brio

Des remue-méninges incessants

Qui escagassaient le duo.

Mais qui donc était au volant ?

Ils étaient tous dans la galère,

Le conducteur trop vite roulant

Dans des variantes mortifères.

Quand soudain survint l'accident.

Pourtant ils sortirent sans misères.

Fort heureusement, les occupants

La gendarmerie appelèrent

Mais qui donc était au volant ?

Mobile, toi le cheval de Troie

Des organismes bienveillants,

Cette fois, qu'aurait-on fait sans toi?

Mais qui donc était au volant!

Victoria, Justine et Inès

Mentor

Un jeune homme de 17 ans, titulaire d'un permis de conduire, qui est au volant, doit absolument être accompagné d'un **mentor**.

Ce dernier doit toujours lui donner des conseils et ne devrait en aucun cas le déconcentrer en zappant des chaînes de radio par exemple.

«Il vaut mieux que tu conduises en fin d'après midi même par beau temps. De plus, il faut que tu fasses attention aux accidents fréquents sur l'autoroute entre Paris et Lyon.

Tu ne dois en aucun cas écouter la musique d'un baladeur au volant de ta voiture.

Si un passager se trouve à l'arrière du véhicule, ta petite sœur par exemple, il ne doit jamais t'escagasser en posant des questions. Cependant il est préférable pour toi de répondre plutôt que de continuer à écouter de la musique. Le ton de la discussion ne doit évidemment jamais monter crescendo.

En outre, il vaut mieux ne pas avoir pour passager une petite fille s'amusant à te poser de véritables remue-méninges afin de t'éviter des galères inutiles.

Tu ne dois jamais rouler trop vite sur une route composée de nombreuses variantes surtout quand tu oublies de fixer ta trajectoire car les accidents peuvent survenir rapidement.

Même si toi et les autres occupants du véhicule sont indemnes, les deux voies de l'autoroute risquent fortement d'être bloquées.

Enfin, tu dois avoir de bons réflexes pour appeler avec ton mobile la police afin d'éviter des accidents en série.

Le portable est souvent le cheval de Troie des associations pour faire interdire ce type de technologie à bord des voitures. Cependant il vaut mieux que tu en aies un car il peut être très utile en cas d'accident.

En conclusion, il vaut mieux que tu aies un portable à bord de ton véhicule.»

Roxane et Paloma

Crescendo

Hier.

En soirée.

Accident de route.

Cela perturbe la circulation.

Il conduisait la voiture familiale.

Le jeune homme avait dix-sept ans.

Il avait un permis de conduire valide.

Tout en conduisant, il écoutait un baladeur bruyant.

Son mentor ne surveillait pas les conditions de sécurité.

Au lieu de cela, il zappait les chaînes de radio.

La sœur témoin nous dit que l'adulte escagassait l'adolescent.

La discussion s'envenima, ce dernier ne répondait pas aux questions importantes.

La fille s'amusait à poser de véritables remue-méninges, le ton allait **crescendo**.

«Ils étaient embarqués dans une vraie galère depuis le début», a dit l'adolescent.

Le conducteur qui roulait assez vite, en oublia de fixer son attention sur la trajectoire.

Le tracé de la route étant composé de nombreuses variantes, l'accident survint, quel malheur !

Heureusement, les occupants du véhicule furent indemnes mais les deux voies de l'autoroute furent longtemps bloquées.

L'adolescent eut le bon réflexe d'appeler la police afin que des accidents en série soient évités.

Voilà la preuve que le téléphone portable, cheval de Troie des associations, peut-être un allié de la sécurité des conducteurs.

Eve, Nicole et Sara

Cheval de Troie

Hier matin, quand l'aube aux doigts roses éclairait le ciel de Zeus, un accident de voie a pendant quelques instants perturbé la circulation entre Lutèce et Lugdunum.

Un éphèbe de 17 ans titulaire d'un permis de conduite accompagnée était au volant de la voiture familiale. Au début du voyage, il résidait dans la voiture un calme olympien. La petite sœur, à l'arrière tentait de tomber dans les bras de Morphée. Le conducteur quant à lui céda aux sirènes de son baladeur.

Son mentor, un vrai cerbère, au lieu de s'assurer des bonnes conditions de sécurité, faisait un vrai travail de Pénélope: il zappait les chaînes de radio. C'était un supplice de Tantale pour la fillette qui voulait écouter ses tubes préférés.

La musique devint vite une pomme de discorde. La discussion s'envenima rapidement, l'adolescent aurait voulu fermer les portes de Janus pour écouter tranquillement la musique de son baladeur. Le ton allait crescendo. La petite fille se mit alors à escagasser le jeune Apollon en jouant les Cassandre.

En plus, cette dernière, qui se croyait sortie de la cuisse de Jupiter, s'amusa à poser de redoutables énigmes, véritable remue-méninges, à son entourage et harcelait comme une harpie le conducteur qui ne pouvait pas se concentrer sur la voie. Ils étaient embarqués dans une vraie galère depuis le début», selon le propos du conducteur.

Ce dernier qui roulait assez vite en oublia de fixer son attention sur le fil d'Ariane du GPS . Le mentor poursuivait des chimères au lieu de le guider. Le tracé d'une voie étant composé d'un dédale de variantes, ils tombaient de Charybde en Scylla. L'accident survint.

Fort heureusement, les occupants du véhicule furent indemnes mais les deux voies de l'autoroute bloquées.

L'adolescent médusé eut cependant à temps le réflexe d'appeler la police avec son mobile afin que des accidents en série soient évités.

Voilà la preuve que le téléphone portable, souvent **cheval de Troie** des associations pour faire interdire ce type de technologie à bord des voitures peut être un allié de la sécurité des conducteurs.

Leo, Edward et Andréas

Zapper

Zappé!

Zine-eddine, Finlay, Kevin

PETIT LEXIQUE

Un baladeur

Étymologie: Dérivé du verbe balader qui veut dire se promener. Balader est dérivé du nom ballade. Ballade vient de l'ancien provençal («dance»).

Histoire: En 1455 ce mot voulait dire «escroc». Vers 1846 il signifiait flâneur et rôdeur. En 1853 il voulait dire «coureuse». En 1872 ce mot signifiait «un marchand ambulante». En 1908 ce mot signifiait une voiture annexe que l'on accrochait à des tramways et depuis 1911 une baladeuse signifie aussi une lampe qu'on utilise pour le bricolage.

Antonymes: immobile

Mots de la même famille: balader, ballade, baladeuse

Cheval de Troie

Étymologie: en latin classique, cheval se disait equus. Le terme cheval dérive également du latin populaire caballus et désigna d'abord un mauvais cheval puis un cheval de travail. Le mot est probablement d'origine gauloise et supplanta partout le classique equus. D'autres termes sont empruntés au grec ancien hippos, de racine indo-européenne ekwos, d'où l'adjectif hippique ou le mot hippodrome. On retrouve cette racine grecque dans les mots hippocampe (cheval cambré) ou hippopotame (cheval du fleuve). Le latin equus est aussi issu de cette racine indo-européenne et à l'origine de mots comme équitation, équidés, équestre etc...

Définition du mot cheval: mammifère ongulé domestique, caractérisé par de longs membres reposant sur un seul doigt qui font de lui un coureur remarquable et une monture d'usage presque universel. Famille des équidés.

Durant des siècles, les chevaux furent des animaux de guerre et de transport au service des hommes. Considéré comme "la plus noble conquête de l'homme", présent dans les mythes, les légendes, nombres d'encyclopédies et toutes formes d'art. Le cheval est de tous les animaux, celui qui a marqué l'histoire et les progrès de l'humanité.

Mythologie grecque: l'histoire du "Cheval de Troie":

L'épisode du cheval de Troie est l'un des plus fameux de la guerre légendaire de Troie (cité antique). Cet épisode est brièvement relaté par le poète Homère dans *L'Odyssée*. Après avoir vainement assiégé Troie pendant dix ans, les Grecs ont l'idée d'une ruse pour prendre la ville:

Epeios construit un cheval géant en bois creux, dans lequel se cache un groupe de soldats menés par Ulysse. Un espion grec, Sinon, réussit à convaincre les Troyens d'accepter l'offrande malgré les avertissements de Cassandre. Le cheval est tiré dans l'enceinte de la cité qui fait alors une grande fête. Les habitants se font alors surprendre la nuit par les Grecs cachés qui sortent du cheval et ouvrent les portes. Ce stratagème permit donc aux Grecs de s'emparer de Troie. Tous les hommes sont tués, femmes et enfants emmenés comme esclaves. Les enfants mâles sont même tués pour éviter une possible vengeance.

Sens de "Cheval de Troie"

1- Au *sens propre*, une ruse

Au *sens figuré*, ce qui permet de pénétrer insidieusement dans un milieu et de s'en rendre maître.

2- En informatique, petit programme dissimulé à l'intérieur d'un autre afin de s'introduire dans un ordinateur et y exécuter des tâches illicites.

Mots de la même famille que cheval: Chevaleresque, chevalier, chevalin, chevauchée...

Crescendo

Etymologie: *crescendo* est un mot d'origine latine et italienne du verbe *crescere* qui signifie croître. C'est un terme musical.

Définition: dans la langue française, il est utilisé comme adverbe et signifie : en renforçant, en enflant par degrés les sons de la voix ou des instruments. Par exemple, ce passage doit être exécuté *crescendo*. Il s'emploie aussi comme nom masculin : cette ouverture se termine par un admirable *crescendo*. Dans le langage ordinaire, il signifie de nos jours, en augmentant, par exemple : l'excitation allait *crescendo*.

Antonymes: *decrescendo* est un mot de la même famille qui signifie, en diminuant progressivement l'intensité des sons.

Mot de la même famille

Escagasser

Etymologie: De l'Occitan «*escagassar*» qui veut dire «*abîmer*» puis du mot provençal «*escagassa*» qui veut dire «*affaïsser, écraser*», dérivé de "*cagar*" qui signifie «*caguer*» (déféquer).

Histoire: Ce mot vient de l'Occitan et en 1928 il fut adopté par le Provençal (langue régionale).

Définition:

1. Sens Propre: Corriger fortement, assommer à force de coups (quelqu'un), réduire en bouillie, démolir, abîmer complètement.
2. Sens Figuré: Importuner fortement, ennuyer.

C'était un mot très utilisé en Provence, Marcel Pagnol l'a beaucoup utilisé dans ses ouvrages. Le sens du mot "escagasser" n'a pas évolué. Ce mot a maintenant disparu du langage courant, seules les personnes âgées qui vivent en Provence l'utilisent encore.

Sous sa forme réfléchie «escagasser» signifie «se donner du mal», «s'évertuer à».

Antonymes: introuvables

Mots de la même famille: Il n'y a aucun mot de la même famille.

Galère

Etymologie:

Une galère est un nom d'origine grecque Galia,(un navire byzantin de ce genre) ; du latin galera /galerum et au XV^vème siècle; du catalan galera .

Définitions, sens, histoire, évolution :

1) Au sens le plus commun, au féminin singulier, bâtiment de guerre ou de commerce ,_ voiles et rames, de fonction essentiellement militaire en usage de l'Antiquité au XVIII^vème siècle. La galère a été essentiellement employée en Méditerranée .Elle est mue par des galériens généralement esclaves ou repris de justice. Leur force musculaire est employée pour actionner les avirons, lorsque le vent ne souffle pas dans la bonne direction et lors de manoeuvres d'attaques ou de parades. La galère a été essentiellement employée en Méditerranée. En 1748, le corps des galères disparaît en France et en Espagne. Les dernières galères russes participèrent pour la dernière fois à des combats dans le conflit de 1808 entre la Russie et la Suède.

2) Au féminin pluriel, le sens de condamnation date de la Renaissance: peine des criminels condamnés à ramer sur les galères du roi (“ condamné aux galères, envoyé aux galères”).

3) Au sens familier, situation désagréable, travail pénible. (“c'est une galère, une vraie galère” ou “qu'allait-il faire dans cette galère” ou encore “vogue la galère”)...

Mots de la même famille: Galérer

Mentor

Etymologie: Dans *Les aventures de Télémaque*, paru en 1699, Fénelon donne un rôle considérable à Mentor. Dès le début du XVIIIe siècle, son nom passe dans la langue comme substantif pour désigner un guide, un conseiller.

En grec ancien _____ / *Méntôr* signifie Mentor.

Histoire: Dans la mythologie grecque, Mentor est le précepteur de Télémaque, fils d'Ulysse. Né à Ithaque, Mentor est un ami de longue date du roi Ulysse, qu'il assiste régulièrement de ses conseils. Lorsqu'Ulysse quitte son royaume pour participer à la guerre de Troie, il confie à Mentor l'éducation de son fils et la gestion de son patrimoine. Mentor devient donc le conseiller de Télémaque, qu'il guide dans ses choix. Quand les prétendants cherchent à contraindre Pénélope à choisir parmi eux un nouvel époux qui deviendrait *ipso facto* le nouveau roi d'Ithaque, c'est Mentor qui pousse Télémaque à partir rechercher son père.

Définition:

Etre un mentor signifie guider quelqu'un, le conseiller. Un mentor est une personne servant de conseiller, de guide sage et expérimenté à quelqu'un.

Exemple: Vous servirez de mentor à cette jeunesse.

Sens Figuré: Mentor est un logiciel pour la recherche de marché.

Mot de la même famille : Mentorat

Mobile

Etymologie: Mobile vient de l'adjectif latin mobilis, forme abrégée de movibilis qui veut dire bouger, être déplacé, et qui par évolution phonétique a donné meuble.

1 Qui se déplace ou peut être déplacé. Par rapport à un lieu, à une position

2 Maison mobile. Maison construite de telle manière qu'elle puisse être déplacée

3 Qui est apte à se déplacer facilement : colonne, escadron mobile

Histoire du mot: Mobile était employé au sens de «bien meuble» et aussi en astronomie médiévale. L'usage moderne du nom date de 1740.

Sens différents du mot: mobile du crime, téléphone.

Antonyme: immobile, figé, fixe, constant

Mot de la même famille: mobilité, mobilier, mobiliser, mobilisation

Remue-méninges

Etymologie: Remue-méninges est un mot qui vient de l'Anglais «brainstorming» qui veut dire tempête de cerveau.

Histoire: La technique du brainstorming a été conçue en 1935 par Alex Oshborn, vice-président de l'agence de publicité américaine BBDO. C'était à l'origine une méthode de réunion de groupe soigneusement préparée puis tout aussi soigneusement exploitée pour trouver un nombre important d'idées publicitaires et promotionnelles pour les clients et les clients potentiels de l'agence.

Définition :

Sens Propre: Donner le plus d'idées possibles en réponse à une question ou à un problème donné. Utilisée en groupe, cette technique comporte l'avantage de créer un climat d'écoute dans lequel la critique n'a pas sa place, remue-méninges peut aussi vouloir dire que pour les enfants, c'est un casse-tête. Sens figuré: aucun.

Antonymes: travail en solo.

Mot de la même famille : Il n'y a pas de mot de la même famille.

Variante

Définitions:

1 Qui change sans cesse.

2 Chose qui diffère légèrement d'une autre qui lui est voisine, élément de substitution d'un autre élément.

3 Forme légèrement différente que peut prendre une même chose ex : cette recette de cuisine a plusieurs variantes.

Synonyme : changeant, variable

Antonyme : fixe

Mots de la même famille

Zapper

Etymologie: anglais "tuer, faire disparaître"

Histoire: *zap* suggérant le bruit de certaines armes, et signifiant « éliminer, tuer » d'où « annuler, changer » et « faire une action ou un mouvement brusque, rapide » d'où « sauter les annonces publicitaires en accélérant la lecture sur un magnétoscope » et « passer rapidement d'une chaîne de télévision à une autre »

Définitions:

1. Sens Propre. Pratique du téléspectateur qui change fréquemment de chaîne à l'aide de sa télécommande.
2. Sens figuré: changer rapidement d'activité, d'idée, d'option.

Faire disparaître quelqu'un ou quelque chose de son champ de vision, cesser de lui accorder le moindre intérêt.

Antonymes: Il n'y a aucun antonyme

Mots de la même famille: Zapping , Zappeur

Sources: www.lexilogos.com