

l'École des lettres 2010-2011

Tout l'enseignement
littéraire sur
www.ecoledeslettres.fr

Le site de *l'École des lettres* vous donne accès à plus de 24 000 pages de documents pédagogiques expérimentés en classe, à l'école, au collège et au lycée.

Les articles des deux dernières années de publication sont immédiatement téléchargeables.

La recherche par auteur, œuvre, thème, niveau, ou par un élément du titre d'un article, vous permet de retrouver instantanément une présentation détaillée de l'étude et de la télécharger au format pdf.

Toutes les œuvres au programme des classes de collège et de lycée ont déjà été étudiées dans *l'École des lettres* ou vont l'être cette année. Pour télécharger les derniers dossiers en ligne, inscrivez-vous à la *Lettre d'information* sur

www.ecoledeslettres.fr

Littérature au cycle 3

Pour faire lire en classe albums, BD, documentaires, contes, théâtre, romans et livres audio, des pistes de lecture vous sont proposées en permanence dans la revue papier et, en ligne, sur *www.ecoledeslettres.fr*.

Liaison CM2-6^e

Pour faciliter la transition entre l'école et le collège, *l'École des lettres* a traité pour vous des ouvrages relevant de tous les genres littéraires et propose des démarches pédagogiques expérimentées en classe.

À la découverte des écrivains contemporains

Pour amorcer une année de lecture en compagnie d'écrivains en phase avec l'univers et les préoccupations des élèves, des dossiers seront notamment consacrés à : Olivier Adam, Audren, Gisèle Bienne, Jean-François Chabas, Agnès Desarthe, Anne Fine, Colas Gutman, Norma Huidobro, Thomas Lavachery, Moka, Marie-Aude Murail, Xavier-Laurent Petit, Florence Seyvos, Brigitte Smadja, Tania Sollogoub, Valérie Zenatti...

L'histoire des arts à l'école, au collège et au lycée

Pour vous aider à traiter ce nouvel aspect du programme avec vos élèves :

- Un feuillet en ligne. Comment écrire avec et sur l'œuvre d'art à l'école, au collège et au lycée. Une proposition interdisciplinaire en partenariat avec le musée du Louvre : exemples d'approches d'œuvres d'art, liens entre les disciplines, progression, évaluation.

- Un *NUMÉRO SPÉCIAL* rassemblant des expérimentations interdisciplinaires à tous les niveaux d'enseignement.

La BD à l'école et au collège

Parce que la BD est le «9^e art» et qu'elle séduit tant les élèves :

- Un feuillet en ligne et dans la revue : critères de sélection des bandes dessinées, place dans les programmes, activités testées dans les classes, du cycle 3 aux 6^e-5^e.

- Un *NUMÉRO SPÉCIAL* : *La bande dessinée jeunesse à l'école et au collège (2)*.

Le nouveau programme de 6^e

- Bilan d'une année de mise en œuvre et propositions.

- Littérature antique : *Le Récit de Gilgamesh* («Classiques abrégés»).

- Des mythes en images : *Orphée et la morsure du serpent*; *Œdipe, l'enfant trouvé*, d'Yvan Pommaux («Albums», L'École des loisirs).

- *Dossier* : les descentes aux Enfers. *Gilgamesh*, Homère, Virgile, Dante...

- *Dossier* : la transposition des contes au théâtre et au cinéma, hier et aujourd'hui.

Le nouveau programme de 5^e

Un feuillet en ligne. Et dans ce numéro :

- La littérature médiévale transposée en bande dessinée – *Le Roman de Renart*.

Les Jambons d'Ysengrin, par Mathis et Martin.

- Du conte à l'image : *Le Vaillant Petit Tailleur*, de Mazan, d'après Grimm.

- *Le Chevalier de la charrette*, de Chrétien de Troyes («Classiques abrégés»).

Programmes de 4^e-3^e

- Molière mis en scène.

- Le roman d'apprentissage : *Malo de Lange*, de Marie-Aude Murail et l'œuvre de Charles Dickens (*Olivier Twist*, *David Copperfield*, *Histoires de fantômes. Un chant de Noël et autres récits*).

- Un roman d'aventures métaphysique : *Moby Dick*, d'Herman Melville, dans une nouvelle traduction («Classiques abrégés»).

- Une approche de la poésie des XIX^e et XX^e siècles, en partenariat avec le Printemps des poètes.

Numéro spécial : les fratries

- Les fratries dans la littérature classique et la littérature de jeunesse. À partir des *Quatre Sœurs* (*Bettina*, *Geneviève*, *Énid*, *Hortense*), de Malika Ferdjoukh («Médium»), et du roman de Louisa May Alcott, *Les Quatre Filles du pasteur March* («Classiques abrégés»).

Latin

- Choix d'œuvres et d'exercices pour les 5^e, 4^e, 3^e.

Les mécanismes de la langue (6^e-3^e)

- Un feuillet en ligne et dans la revue, qui réfléchit sur les démarches d'apprentissage de la grammaire et du lexique et les accompagne d'exercices corrigés.

Dossier : les classes d'accueil

- Spécificités, démarches, exemples de cours de français.

Liaison 3^e-2^{de}

- Présentation d'un choix d'œuvres littéraires et documentaires pour faciliter la transition entre les deux cycles.
- Préparation au commentaire et à la dissertation.
- Théâtre: Friedrich Dürrenmatt, *La Visite de la vieille dame*. Une initiation à l'analyse dramaturgique de la 4^e à la 1^{re}.

Lycée

- Les projets de programme de français : objets d'étude, corpus, objectifs.
- 2^{de} générale et de lycée professionnel. Parcours de lecture et parcours de personnage : Quasimodo. *Notre-Dame de Paris*, de Victor Hugo (« Classiques abrégés »).
- Le roman et ses personnages : grandeur et décadence du héros de roman : *La Princesse de Clèves*, *Manon Lescaut*, *La Chartreuse de Parme*, *Bel-Ami*, *Germinal*.
- « À table ! » La thématique de la nourriture dans diverses formes narratives. Le mythe (Tantale), le conte (Grimm, Bettelheim, Belotti), la fable (La Fontaine), la nouvelle (Marguerite de Navarre, Maupassant, Fournel), le roman (Rabelais, Proust). La peinture (Schongauer, Brueghel, Arcimboldo, Dali, Andy Warhol). Le cinéma (*Le Festin de Babette*, de Gabriel Axel, d'après Karen Blixen).
- Histoire du livre : le principe des collections. Les histoires de la littérature.
- L'étude de l'œuvre étrangère en cours de français.

- Histoire, politique et littérature : *Les Contes du lundi*, d'Alphonse Daudet, et les événements de 1870-1871.

• Un classique de la littérature antillaise : *La Rue Cases-Nègres*, de Joseph Zobel.

- Littérature, musique et cinéma : *Tous les matins du monde*, de Pascal Quignard et Alain Corneau.

Dossier : le CDI au cœur du collège

- Le professeur documentaliste, libre passeur de lectures. Panorama des animations possibles autour du livre au CDI.

Dossier : le premier poste

- Comment aborder sa première classe et organiser son année, quelles progressions adopter selon les niveaux, comment tirer parti des programmes : un ensemble de conseils pratiques très concrets, spécialement réunis pour vous accompagner dans la découverte du métier.

Éducation à l'image et aux médias

- La formation à la lecture critique des médias est une nécessité. Cette rubrique poursuit le travail de décryptage des différents vecteurs de l'information, en partenariat avec le Clémi.

Des projets collectifs pour mobiliser vos classes

- Dis-moi dix mots. Le Goncourt des lycéens. Le Printemps des poètes... ■

Une lettre d'information vous indiquera désormais chaque mois les nouveaux dossiers mis en ligne. Pour la recevoir, inscrivez-vous sur www.ecoledeslettres.fr

l'École des lettres

Abonnez-vous instantanément en ligne sur

www.ecoledeslettres.fr

ou en faxant un bon de commande au 01 55 56 70 91

Service Abonnements, 22, rue René-Boulanger, 75472 Paris Cedex 10

Tél.: 01.55.56.70.42 Fax: 01.55.56.70.91

Nom

N° Rue

.....

Code postal Localité

Adresse e-mail indispensable

PARTICULIERS - ABONNEMENT 2010-2011

◆ **L'ÉCOLE DES LETTRES DES COLLÈGES** France: 36 € Étranger: 49 € Avion: voir www.ecoledeslettres.fr

◆ **L'ESPACE LYCÉE** (service en ligne) 34 €

Ci-joint mon règlement de: par:

chèque bancaire ou postal à l'ordre de L'ÉCOLE DES LETTRES

Date d'expiration

carte bancaire n°

Trois derniers chiffres
au dos de la carte

Date et signature obligatoires:

Abonnement instantané en ligne: www.ecoledeslettres.fr

ÉTABLISSEMENTS - ABONNEMENT 2010-2011

◆ **L'ÉCOLE DES LETTRES DES COLLÈGES** France: 70 € Étranger: 84 € Avion: voir www.ecoledeslettres.fr

◆ **L'ESPACE LYCÉE** (service en ligne) 62 €

Les abonnements sont mis en service dès réception du bon de commande (fax: 01 55 56 70 91).

Règlement sur facture par virement à l'ordre de L'ÉCOLE DES LETTRES:

Compte 30003 03190 000201 13518 59 (iban: FR 76) Code BIC (swift): SOGEFRPP

BELGIQUE : Éditions de l'École, 79, bd Louis-Schmidt, 1040 Bruxelles. Tél.: 32 2 736 44 62

CB à l'ordre des ÉDITIONS DE L'ÉCOLE (Banque Fortis 210 - 0660419-95 Bruxelles).