

# À TIRE-LARIGOT



## SUPPORTS :

- > Film animé avec chronique en voix off (téléchargeable).
- > Chronique audio (téléchargeable et utilisable en baladodiffusion).
- > Script de la chronique (imprimable).

## PROJET PÉDAGO- GIQUE :

### RÉINVENTER UNE HISTOIRE AVEC LES MOTS DE LA CHRONIQUE

Comprendre une chronique radiophonique ; s'approprier le discours explicatif illustré par des exemples ; dégager le plan de la chronique et ses idées principales.

Développer sa compétence linguistique :

- > l'expression de la quantité : équivalents et construction ;
- > découvrir et utiliser de nouvelles expressions avec le verbe « tirer ».

Découvrir et pratiquer une forme poétique : l'acrostiche.



### DIS-MOI DIX MOTS... À LA FOLIE

**Film animé** : Davy Drouineau, réalisateur

**Chronique audio** : Yvan Amar, journaliste

**Réalisation** : CNDP/Direction de l'édition transmédia et de la pédagogie

**Fiche pédagogique** : Élixa Robbes, professeur de français, langue seconde, langue étrangère

**Coordination éditoriale** : CNDP/Direction de l'édition transmédia et de la pédagogie

**Intégration technique et éditoriale** : CNDP/Direction de l'édition transmédia et de la pédagogie

© CNDP - 2013

# ACTI- VITÉS

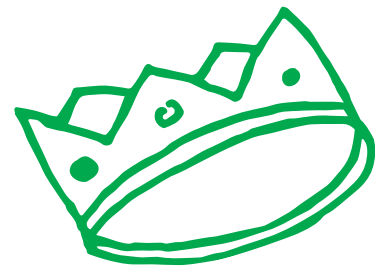
## Pour commencer

A. Regardez une première fois le film sans le son et citez dix choses que vous avez vues.


B. En dehors de l'expression « à tire-larigot », on peut lire trois autres mots. Saurez-vous les retrouver dans la liste suivante ?

chaussures   entrée   cinquante   solides   soldes   cinéma   empreinte

C. « À tire-larigot » est une expression étrange. Vous pouvez travailler à plusieurs et vous mettre d'accord sur le sens que vous lui donnez ! (Aidez-vous de la forme du mot, de ses sons et des images que vous avez vues.)



## Comprendre de manière générale

A. Regardez le film avec le son ou lisez le script et remettez dans l'ordre les différentes parties de la chronique en les numérotant de 1 à 5.

Utilisation de l'expression pour indiquer que c'est sans limites	
Signification particulière du verbe « tirer »	
Utilisation de l'expression comme intensif	
Origine de l'expression	
Exemples et contexte d'utilisation de l'expression	

B. Que peut-on faire à tire-larigot ? Reliez les verbes suivants aux propositions pour retrouver les exemples du texte.

- |           |                      |
|-----------|----------------------|
| Prendre ● | ● les soldes         |
| Aller ●   | ● des affaires       |
| Faire ●   | ● des jours de congé |
| Faire ●   | ● des mensonges      |
| Dire ●    | ● au cinéma          |

### 3 Comprendre de manière détaillée

Les phrases qui suivent composent un résumé de la chronique, mais elles ont été mélangées. Remettez-les dans l'ordre, en les numérotant de 1 à 5.

L'idée de tirer, elle, vient de l'action de faire passer un liquide d'un contenant à un autre.	
L'expression fonctionne comme un adverbe et veut dire beaucoup, énormément.	
C'est l'idée qu'on passe la limite, qu'on ne se freine pas.	
À l'origine, le larigot est une flûte, mais très vite elle désigne aussi quelque chose qui peut contenir du vin.	
« À tire-larigot » est une expression familière, utilisée surtout oralement.	



### 4 Réfléchir sur la langue

A. Trouvez dans la chronique trois expressions qui permettent d'exprimer la quantité et expliquez leur construction. Cherchez dans le dictionnaire d'autres équivalents.

B. À l'aide d'un dictionnaire, recomposez les expressions suivantes et notez leur sens.

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| Tirer le diable ●     | ● à soi →        |
| Tirer à hue et ●      | ● par la queue → |
| Tirer son épingle ●   | ● à dia →        |
| Tirer les vers ●      | ● du jeu →       |
| Tirer les marrons ●   | ● du nez →       |
| Tirer la couverture ● | ● du feu →       |

### 5. Jouer avec les mots

Choisissez deux expressions de l'exercice précédent et utilisez-les dans un court message que vous adressez à un ami.



### 6. S'exprimer

Un acrostiche est un poème dont la première lettre de chaque vers forme un mot quand les lettres sont lues verticalement. Écrivez-en un avec les lettres de l'expression « à tire-larigot ». Votre poème devra avoir un lien avec le sens de l'expression. Consultez éventuellement le site [www.acrostiche.org](http://www.acrostiche.org).

A  
T  
I  
R  
E  
L  
A  
R  
I  
G  
O  
T

### 7. Projet final : réinventer une histoire avec les mots de la chronique

L'OuLiPo, qui signifie « **O**uvrir de **l**ittérature **p**otentielle », est un groupe d'écrivains fondé en France en 1960. Il a pour ambition d'utiliser la contrainte littéraire, de se fixer des règles de création strictes, pour stimuler l'écriture.

*Nouveaux Oulipiens, vous allez devoir écrire une histoire sous la contrainte.*

*Contrainte 1 : votre histoire devra porter un titre contenant l'expression « à tire-larigot ».*

*Contrainte 2 : elle devra comporter les dix mots suivants, extraits de la chronique.*

envies   jours   bon   construction   énormément   effet   admiratif   passe  
flûte   mensonges