

**Aïzan**  
**(Maryline Desbiolles)**

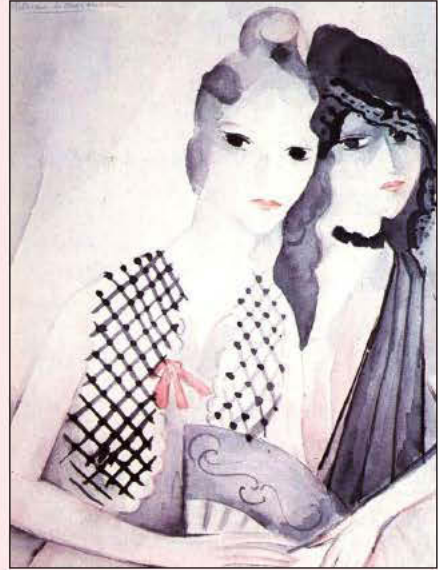


***Ariane abandonnée par Thésée***  
**Angelica Kauffmann (1740-1807)**

De la même famille :

*Les deux Sœurs* de Marie Laurencin  
*Ariane endormie* de John William Waterhouse  
*L'homme et la femme* d'Alberto Giacometti  
*Full Moonrise* de Michael Kenna  
*L'éveil de l'âme sensible* d'Éric Tallarida

**Aïzan**  
**(Maryline Desbiolles)**



***Les deux Sœurs (1916)***  
**Marie Laurencin**

De la même famille :

*Ariane abandonnée par Thésée* d'Angelica Kauffmann  
*Ariane endormie* de John William Waterhouse  
*L'homme et la femme* d'Alberto Giacometti  
*Full Moonrise* de Michael Kenna  
*L'éveil de l'âme sensible* d'Éric Tallarida

**Aïzan**  
**(Maryline Desbiolles)**



***Ariane endormie (1898)***  
**John William Waterhouse**

De la même famille :

*Ariane abandonnée par Thésée* d'Angelica Kauffmann  
*Les deux Sœurs* de Marie Laurencin  
*L'homme et la femme* d'Alberto Giacometti  
*Full Moonrise* de Michael Kenna  
*L'éveil de l'âme sensible* d'Éric Tallarida

**Aïzan**  
**(Maryline Desbiolles)**



***L'homme et la femme (~1928)***  
**Alberto Giacometti**

De la même famille :

*Ariane abandonnée par Thésée* d'Angelica Kauffmann  
*Les deux Sœurs* de Marie Laurencin  
*Ariane endormie* de John William Waterhouse  
*Full Moonrise* de Michael Kenna  
*L'éveil de l'âme sensible* d'Éric Tallarida

**Aïzan**  
**(Maryline Desbiolles)**



**Full Moonrise (2007)**  
**Michael Kenna**

**De la même famille :**

*Ariane abandonnée par Thésée* d'Angelica Kauffmann  
*Les deux Sœurs* de Marie Laurencin  
*Ariane endormie* de John William Waterhouse  
*L'homme et la femme* d'Alberto Giacometti  
*L'éveil de l'âme sensible* d'Éric Tallarida

**Aïzan**  
**(Maryline Desbiolles)**

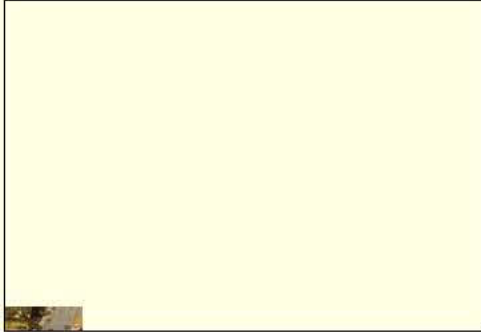


**L'éveil de l'âme sensible (1992)**  
**Éric Tallarida**

**De la même famille :**

*Ariane abandonnée par Thésée* d'Angelica Kauffmann  
*Les deux Sœurs* de Marie Laurencin  
*Ariane endormie* de John William Waterhouse  
*L'homme et la femme* d'Alberto Giacometti  
*Full Moonrise* de Michael Kenna

**La Scène**  
**(Maryline Desbiolles)**



**Le Déjeuner sur l'herbe (~1865)**  
**Claude Monet**

De la même famille :

*La Cène* de Léonard de Vinci  
*Le sacrifice d'Abraham* de Rembrandt  
*La Balançoire* de Pierre-Auguste Renoir  
*Le déjeuner* de Claude Monet  
*Nature morte* de Claesz van Dijck

**La Scène**  
**(Maryline Desbiolles)**

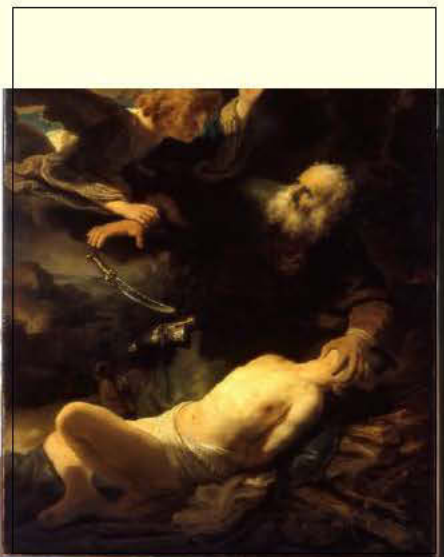


**La Cène (1494-1498)**  
**Léonard de Vinci**

De la même famille :

*Le Déjeuner sur l'herbe* de Claude Monet  
*Le sacrifice d'Abraham* de Rembrandt  
*La Balançoire* de Pierre-Auguste Renoir  
*Le déjeuner* de Claude Monet  
*Nature morte* de Claesz van Dijck

**La Scène**  
**(Maryline Desbiolles)**



**Le sacrifice d'Abraham (1635)**  
**Rembrandt**

De la même famille :

*Le Déjeuner sur l'herbe* de Claude Monet  
*La Cène* de Léonard de Vinci  
*La Balançoire* de Pierre-Auguste Renoir  
*Le déjeuner* de Claude Monet  
*Nature morte* de Claesz van Dijck

**La Scène**  
**(Maryline Desbiolles)**



**La Balançoire (1876)**  
**Pierre-Auguste Renoir**

De la même famille :

*Le Déjeuner sur l'herbe* de Claude Monet  
*La Cène* de Léonard de Vinci  
*Le sacrifice d'Abraham* de Rembrandt  
*Le déjeuner* de Claude Monet  
*Nature morte* de Claesz van Dijck



**La Scène**  
**(Maryline Desbiolles)**



**Le déjeuner (1868)**  
**Claude Monet**

**De la même famille :**

*Le Déjeuner sur l'herbe* de Claude Monet  
*La Cène* de Léonard de Vinci  
*Le sacrifice d'Abraham* de Rembrandt  
*La Balançoire* de Pierre-Auguste Renoir  
*Nature morte* de Claesz van Dijck

**La Scène**  
**(Maryline Desbiolles)**



**Nature morte (~1615)**  
**Claesz van Dijck**

**De la même famille :**

*Le Déjeuner sur l'herbe* de Claude Monet  
*La Cène* de Léonard de Vinci  
*Le sacrifice d'Abraham* de Rembrandt  
*La Balançoire* de Pierre-Auguste Renoir  
*Le déjeuner* de Claude Monet

**La Seiche**  
**(Maryline Desbiolles)**

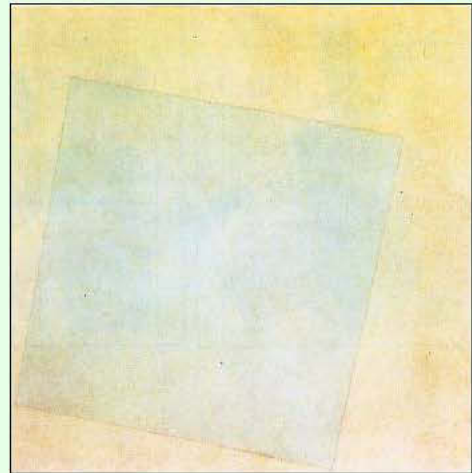


**Le Sommeil (1937)**  
**Salvador Dalí**

De la même famille :

*Carré blanc sur fond blanc* de Malévitch  
*Nature morte au crâne* de Paul Cézanne  
*The composition with red, yellow and blue* de Piet Mondrian  
*La Raie* de Chardin  
*Femme au chapeau et au poisson* de Pablo Picasso

**La Seiche**  
**(Maryline Desbiolles)**



**Carré blanc sur fond blanc (1918)**  
**Malévitch**

De la même famille :

*Le Sommeil* de Salvador Dalí  
*Nature morte au crâne* de Paul Cézanne  
*The composition with red, yellow and blue* de Piet Mondrian  
*La Raie* de Chardin  
*Femme au chapeau et au poisson* de Pablo Picasso

**La Seiche**  
**(Maryline Desbiolles)**

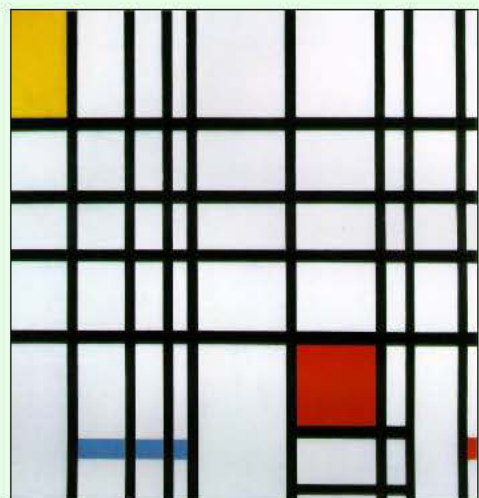


**Nature morte au crâne (1895-1900)**  
**Paul Cézanne**

De la même famille :

*Le Sommeil* de Salvador Dalí  
*Carré blanc sur fond blanc* de Malévitch  
*The composition with red, yellow and blue* de Piet Mondrian  
*La Raie* de Chardin  
*Femme au chapeau et au poisson* de Pablo Picasso

**La Seiche**  
**(Maryline Desbiolles)**



**The composition with  
red, yellow and blue (1921)**  
**Piet Mondrian**

De la même famille :

*Le Sommeil* de Salvador Dalí  
*Carré blanc sur fond blanc* de Malévitch  
*Nature morte au crâne* de Paul Cézanne  
*La Raie* de Chardin  
*Femme au chapeau et au poisson* de Pablo Picasso

**La Seiche**  
**(Maryline Desbiolles)**



**La Raie (~1725)**  
**Chardin**

**De la même famille :**

*Le Sommeil* de Salvador Dali  
*Carré blanc sur fond blanc* de Malévitch  
*Nature morte au crâne* de Paul Cézanne  
*The composition with red, yellow and blue* de Piet Mondrian  
*Femme au chapeau et au poisson* de Pablo Picasso

**La Seiche**  
**(Maryline Desbiolles)**



**Femme au chapeau et au poisson (1942)**  
**Pablo Picasso**

**De la même famille :**

*Le Sommeil* de Salvador Dali  
*Carré blanc sur fond blanc* de Malévitch  
*Nature morte au crâne* de Paul Cézanne  
*The composition with red, yellow and blue* de Piet Mondrian  
*La Raie* de Chardin



**Manger avec Piero  
(Maryline Desbiolles)**



**Allégorie des cinq sens  
ou Les quatre éléments (1627)  
Jacques Linard**

De la même famille :

*Madonna del Parto* de Piero della Francesca  
*La Résurrection* de Piero della Francesca  
*La Légende de la Croix* de Piero della Francesca  
*Dittico* de Piero della Francesca  
*Le village de Terracine* de Richard Wolstein

**Manger avec Piero  
(Maryline Desbiolles)**

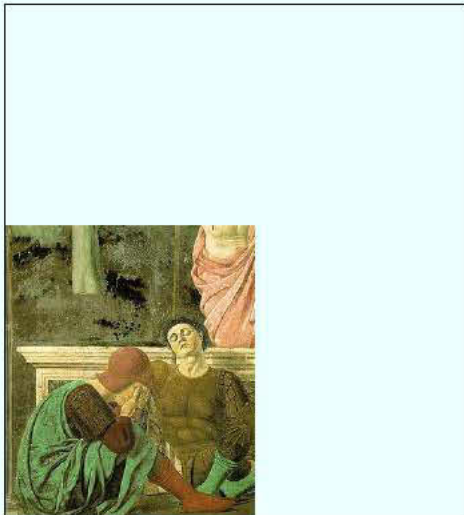


**Madonna del Parto (~1455)  
Piero della Francesca**

De la même famille :

*Allégorie des cinq sens ou Les quatre éléments* de Linard  
*La Résurrection* de Piero della Francesca  
*Dittico* de Piero della Francesca  
*La Légende de la Croix* de Piero della Francesca  
*Le village de Terracine* de Richard Wolstein

**Manger avec Piero  
(Maryline Desbiolles)**



**La Résurrection (~1464)  
Piero della Francesca**

De la même famille :

*Allégorie des cinq sens ou Les quatre éléments* de Linard  
*Madonna del Parto* de Piero della Francesca  
*La Légende de la Croix* de Piero della Francesca  
*Dittico* de Piero della Francesca  
*Le village de Terracine* de Richard Wolstein

**Manger avec Piero  
(Maryline Desbiolles)**



**La Légende de la Croix (~1452-1466)  
Piero della Francesca**

De la même famille :

*Allégorie des cinq sens ou Les quatre éléments* de Linard  
*Madonna del Parto* de Piero della Francesca  
*La Résurrection* de Piero della Francesca  
*Dittico* de Piero della Francesca  
*Le village de Terracine* de Richard Wolstein

**Manger avec Piero  
(Maryline Desbiolles)**



**Dittico (~1465-1472)  
Piero della Francesca**

**De la même famille :**

*Allégorie des cinq sens ou Les quatre éléments de Linard  
Madonna del Parto de Piero della Francesca  
La Résurrection de Piero della Francesca  
La Légende de la Croix de Piero della Francesca  
Le village de Terracine de Richard Wolstein*

**Manger avec Piero  
(Maryline Desbiolles)**



**Le village de Terracine (~2000)  
Richard Wolstein**

**De la même famille :**

*Allégorie des cinq sens ou Les quatre éléments de Linard  
Madonna del Parto de Piero della Francesca  
La Résurrection de Piero della Francesca  
La Légende de la Croix de Piero della Francesca  
Dittico de Piero della Francesca*



**Draps du peintre  
(Maryline Desbiolles)**



**Femme devant une colonne d'affichage  
Malevitch (1879-1935)**

De la même famille :

*Le Bibliothécaire* de Giuseppe Arcimboldo  
*Sans Titre (carrés collés)* de Jean-Pierre Pincemin  
*Elisabeth d'Autriche* de François Clouet  
*Vue de Notre-Dame* d'Henri Matisse  
*Nénuphars* de Claude Monet

**Draps du peintre  
(Maryline Desbiolles)**



**Le Bibliothécaire (1562)  
Giuseppe Arcimboldo**

De la même famille :

*Femme devant une colonne d'affichage* de Malevitch  
*Sans Titre (carrés collés)* de Jean-Pierre Pincemin  
*Elisabeth d'Autriche* de François Clouet  
*Vue de Notre-Dame* d'Henri Matisse  
*Nénuphars* de Claude Monet

**Draps du peintre  
(Maryline Desbiolles)**



**Sans Titre (carrés collés) (1970)  
Jean-Pierre Pincemin**

De la même famille :

*Femme devant une colonne d'affichage* de Malevitch  
*Le Bibliothécaire* de Giuseppe Arcimboldo  
*Elisabeth d'Autriche* de François Clouet  
*Vue de Notre-Dame* d'Henri Matisse  
*Nénuphars* de Claude Monet

**Draps du peintre  
(Maryline Desbiolles)**

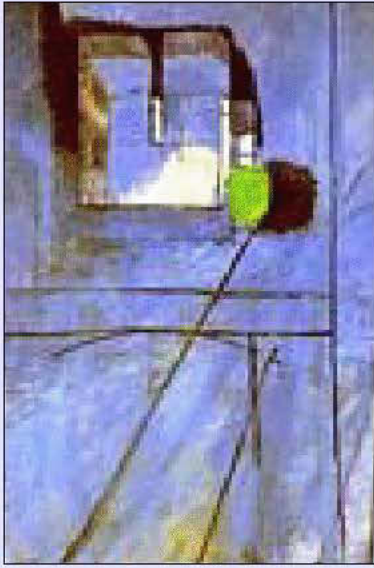


**Elisabeth d'Autriche (1571)  
François Clouet**

De la même famille :

*Femme devant une colonne d'affichage* de Malevitch  
*Le Bibliothécaire* de Giuseppe Arcimboldo  
*Sans Titre (carrés collés)* de Jean-Pierre Pincemin  
*Vue de Notre-Dame* d'Henri Matisse  
*Nénuphars* de Claude Monet

**Draps du peintre  
(Maryline Desbiolles)**



**Vue de Notre-Dame (1914)  
Henri Matisse**

**De la même famille :**

*Femme devant une colonne d'affichage de Malevitch  
Le Bibliothécaire de Giuseppe Arcimboldo  
Sans Titre (carrés collés) de Jean-Pierre Pincemin  
Elisabeth d'Autriche de François Clouet  
Nénuphars de Claude Monet*

**Draps du peintre  
(Maryline Desbiolles)**



**Nénuphars (1907)  
Claude Monet**

**De la même famille :**

*Femme devant une colonne d'affichage de Malevitch  
Le Bibliothécaire de Giuseppe Arcimboldo  
Sans Titre (carrés collés) de Jean-Pierre Pincemin  
Elisabeth d'Autriche de François Clouet  
Vue de Notre-Dame d'Henri Matisse*



**Printemps de Guerlain  
(Maryline Desbiolles)**



**Le Printemps (1482)  
Botticelli**

De la même famille :

*Impression, Soleil Levant* de Claude Monet  
*Les Coquelicots* de Claude Monet  
*Le Printemps* d'Arnold Böcklin  
*Le Premier Printemps* d'Elisabeth Fourcade  
*La Naissance de Vénus* de Sandro Botticelli

**Printemps de Guerlain  
(Maryline Desbiolles)**



**Impression, Soleil Levant (1872)  
Claude Monet**

De la même famille :

*Le Printemps* de Botticelli  
*Les Coquelicots* de Claude Monet  
*Le Printemps* d'Arnold Böcklin  
*Le Premier Printemps* d'Elisabeth Fourcade  
*La Naissance de Vénus* de Sandro Botticelli

**Printemps de Guerlain  
(Maryline Desbiolles)**



**Les Coquelicots (1873)  
Claude Monet**

De la même famille :

*Le Printemps* de Botticelli  
*Impression, Soleil Levant* de Claude Monet  
*Le Printemps* d'Arnold Böcklin  
*Le Premier Printemps* d'Elisabeth Fourcade  
*La Naissance de Vénus* de Sandro Botticelli

**Printemps de Guerlain  
(Maryline Desbiolles)**



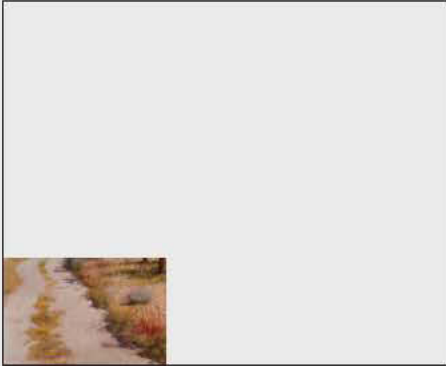
**Le Printemps  
Arnold Böcklin (1827-1901)**

De la même famille :

*Le Printemps* de Botticelli  
*Impression, Soleil Levant* de Claude Monet  
*Les Coquelicots* de Claude Monet  
*Le Premier Printemps* d'Elisabeth Fourcade  
*La Naissance de Vénus* de Sandro Botticelli



***Printemps de Guerlain***  
**(Maryline Desbiolles)**



***Le Premier Printemps*** (~1990-2000)  
**Elisabeth Fourcade**

**De la même famille :**

*Le Printemps* de Botticelli  
*Impression, Soleil Levant* de Claude Monet  
*Les Coquelicots* de Claude Monet  
*Le Printemps* d'Arnold Böcklin  
*La Naissance de Vénus* de Sandro Botticelli

***Printemps de Guerlain***  
**(Maryline Desbiolles)**

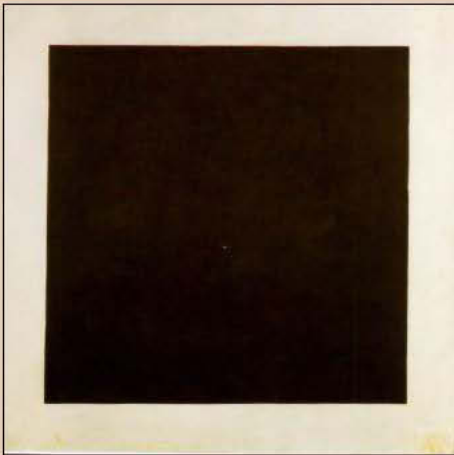


***La Naissance de Vénus*** (1485)  
**Sandro Botticelli**

**De la même famille :**

*Le Printemps* de Botticelli  
*Impression, Soleil Levant* de Claude Monet  
*Les Coquelicots* de Claude Monet  
*Le Printemps* d'Arnold Böcklin  
*Le Premier Printemps* d'Elisabeth Fourcade

**Une femme drôle  
(Maryline Desbiolles)**



**Carré noir sur fond blanc (~1914)  
Malevitch**

De la même famille :

Photographie de Zouc  
*Le chalet là-haut sur la montagne* de Virginie Trabaud  
*Femme à l'étourneau et à l'écureuil* de Hans Holbein  
*La femme au lapin* de Juan de Borgona  
*Le Déjeuner des canotiers* de Jean Renoir

**Une femme drôle  
(Maryline Desbiolles)**



**Photographie (1950)  
Zouc**

De la même famille :

*Carré noir sur fond blanc* de Malevitch  
*Le chalet là-haut sur la montagne* de Virginie Trabaud  
*Femme à l'étourneau et à l'écureuil* de Hans Holbein  
*La femme au lapin* de Juan de Borgona  
*Le Déjeuner des canotiers* de Jean Renoir

**Une femme drôle  
(Maryline Desbiolles)**



**Le chalet là-haut sur la montagne (2007)  
Virginie Trabaud**

De la même famille :

*Carré noir sur fond blanc* de Malevitch  
Photographie de Zouc  
*Femme à l'étourneau et à l'écureuil* de Hans Holbein  
*La femme au lapin* de Juan de Borgona  
*Le Déjeuner des canotiers* de Jean Renoir

**Une femme drôle  
(Maryline Desbiolles)**



**Femme à l'étourneau et à l'écureuil (1527)  
Hans Holbein**

De la même famille :

*Carré noir sur fond blanc* de Malevitch  
Photographie de Zouc  
*Le chalet là-haut sur la montagne* de Virginie Trabaud  
*La femme au lapin* de Juan de Borgona  
*Le Déjeuner des canotiers* de Jean Renoir

**Une femme drôle  
(Maryline Desbiolles)**



**La femme au lapin (1505)  
Juan de Borgona**

**De la même famille :**

*Carré noir sur fond blanc* de Malevitch  
*Photographie* de Zouc  
*Le chalet là-haut sur la montagne* de Virginie Trabaud  
*Femme à l'étourneau et à l'écureuil* de Hans Holbein  
*Le Déjeuner des canotiers* de Jean Renoir

**Une femme drôle  
(Maryline Desbiolles)**



**Le Déjeuner des canotiers (1936)  
Jean Renoir**

**De la même famille :**

*Carré noir sur fond blanc* de Malevitch  
*Photographie* de Zouc  
*Le chalet là-haut sur la montagne* de Virginie Trabaud  
*Femme à l'étourneau et à l'écureuil* de Hans Holbein  
*La femme au lapin* de Juan de Borgona