

Bravo

Bravo

AU COMPTOIR DE RIMBAUD
Harar Adaré
Charly Lapointe 2015

Lauti

Amalga

Kitsch

2014-2015
"Dix mets"

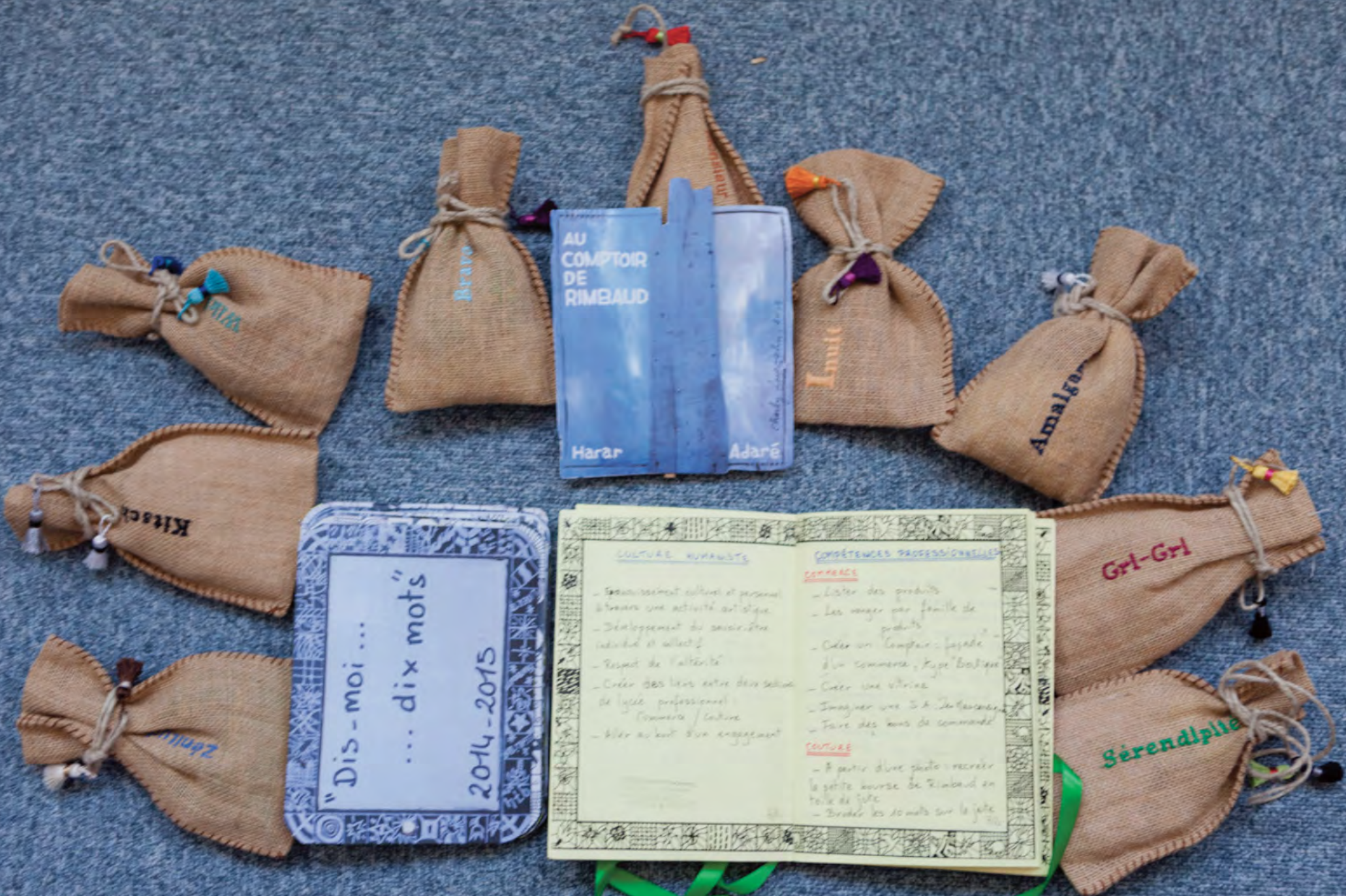
L.P. François de Mahy
Saint-Pierre
Ile de La REUNION

Au Comptoir de Rimbaud
Dix mets
2014-2015
ITINÉRAIRE
L.P. François de Mahy
Saint-Pierre - LA REUNION

Grl-Grl

Zéni

Sérendipité



AU COMPTOIR DE RIMBAUD
Harar Adaré

"Dis-moi ...
... dix mots
2014-2015"

CULTURE HUMAINE

- Enrichissement culturel et personnel
- Trouver une activité artistique
- Développement du savoir-être individuel et collectif
- Respect de l'altérité
- Créer des liens entre des salons de lycée professionnel Commerce / couture
- Aller au bout d'un engagement

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

COMMERCE

- Lister des produits
- Les vendre par famille de produits
- Créer un Comptoir - façade d'un commerce, type Boutique
- Créer une vitrine
- Imaginer une 3A (Annonce)
- Faire des plans de commande

COUTURE

- À partir d'une photo recréer la petite bourse de Rimbaud en toile de jute
- Broder les 10 mots sur la jute

AU COMPTOIR DE RIMBAUD
Harar Adaré
Charly Langsdorff 2015

"Dis-moi ...
... dix mots"
2014-2015

COMPÉTENCES...

CONNEXE

- Créer des petits carnets à la manière des éditions "La Pléiade" en utilisant le bouduc vert.
- S'inspirer des broderies de Gilas afin de personnaliser des feuilles blanches pour la confection des 10 petits carnets pour les 10 mots.
- S'initier à la calligraphie tamale: → par M. MAROUSIN André, professeur de Mécanique.
- S'intéresser à la calligraphie arabe: → Mots traduits par l'élève: SOUFYANCA Saouda

... ARTISTIQUES

- Valoriser les 10 mots par l'utilisation de beaux papiers.
- Pratiquer la photographie.
- Découper, coller, accessoriser les pages.

COUVRE :

- Confectionner 10 petits sacs à la manière de la bourse de Rimbaud en toile de jute.
- Broder les 10 mots sur les sacs.
- Confectionner une banderole brodée "Dis moi dix mots. 2014. 2015"

Amalgar

Bravo

Harar

Harar

Amalgar

Kitsch

Zénith

Gri-Gri

Sérendipité

10
MOTS

Au Comptoir de Rimbaud

Dis-moi
dix mots
-2014-2015-

ITINÉRAIRE

L.P. François-de-Mahy

Saint-Pierre - LA RÉUNION

M20

AU
COMPTOIR
DE
RIMBAUD

Harar

Adaré

Charly Lesquelin

Fenêtre bois, Charly Lesquelin - 2015

2/20

La Fontaine
narrative, René Char - 1947.

BIBLIOGRAPHIE

Arthur RIMBAUD, œuvres complètes, édition établie, présentée et annotée par Antoine Adam, La Pléiade, éditions Gallimard, Paris, 1978.

(Photo de Carjat : Arthur Rimbaud en 1871)

Barr Adjam, Souvenirs du patron de Rimbaud,
Alfred BARDEY,

Aden-Harar, 1880-1887 – Lettres et documents inédits –
éditions L'Archange Minotaure, Paris, 2010.

Ouvrage publié avec le concours du
« Musée Arthur Rimbaud » de la ville
de Charleville-Mézières.

Œuvres poétiques – Arthur Rimbaud, Classico-lycée,
Dossier de Justine Francioli, Agrégée de Lettres Modernes,
éditions Belin-Gallimard – 2011.

12 poèmes de Rimbaud : analysés et commentés,
Marie-Paule BERRANGER,
éditions Marabout, Belgique, 1993.

12 poèmes de Verlaine : analysés et commentés,
Michel DANSEL,
éditions Marabout, Belgique, 1993.

La Bibliothèque Volante (revue), n° 4, juillet

"A-t-on lu Rimbaud?"

2/20

MAÎTRISE DE LA LANGUE

ÉCRITURE

- Etymologie } d'un mot
 - Polysémie }
 - Ecriture de
 - textes poétiques à la manière de:
Arthur RIMBAUD
 - lettres : correspondances
des élèves de BAC-PRO-Commerce
avec RIMBAUD
- Réutilisation des dix mots
dans diverses formes littéraires :
- épistolaire
 - poétique

4/20

LECTURE

- Etude d'une biographie
- Etude d'une chronologie personnelle
- Lecture de lettres personnelles
du poète
- Lecture / étude de poèmes.
- Classification des produits
vendus par Rimbaud - en
famille de produits

LYCÉE PROFESSIONNEL
FRANÇOIS DE MAHY
79, Rue Luc Lorian
BP 364 / 97454 ST-PIERRE CEDEX
☎ 0262 35 75 20 • 📠 0262 35 75 25

5/20

COMPÉTENCES ...

COMMERCE

- Créer des petits carnets à la manière des éditions "La Pléiade" en utilisant le bolduc vert.
- S'inspirer des broderies de Cilaos afin de personnaliser des feuilles blanches pour la confection des 10 petits carnets pour les 10 mots.
- S'initier à la calligraphie tamoule:
→ par M. MAROUDIN André, professeur de Mécanique
- S'intéresser à la calligraphie arabe:
→ Mots traduits par l'élève:
SOUFBACAR Saouda

LICÉE PROFESSIONNELLE
FRANÇOIS DE MAHY
29, Rue Luc Lorian
97304 / 97454 ST-PIERRE CEDEX
T: 0262 35 75 20 - F: 0262 35 75 25

8/20

... ARTISTIQUES

- Valoriser les 10 mots par l'utilisation de beaux papiers.
- Pratiquer la photographie
- Découper, coller, accessoriser les pages.

COUTURE :

- Confectionner 10 petits sacs à la manière de la bourse de Rimbaud en toile de jute
- Broder les 10 mots sur les sacs
- Confectionner une banderole brodée "Dis moi dix mots. 2014-2015"

9/20

AMALGAME

L'enfance du poète : Arthur RIMBAUD

FAIRE-PART DE NAISSANCE DU POÈTE

CALLIGRAPHIES : *Arabe et Tamoule*

TRANSCRIPTION : anglais, allemand, espagnol, créole

PHOTO : *A. Rimbaud en 1871 - photo de Carjat*

ARBRE GÉNÉALOGIQUE

LETTRE DE RIMBAUD : *Aden, le 25/08/1880*

LISTE DE MATÉRIAUX PRÉCIEUX

CRÉATION d'UNE S.A. « *Les Mascareignes* », Bourbon.

CRÉATION FAÇADE DU COMPTOIR

LETTRE D'ÉLÈVES – section commerce –

partenariat commercial avec le négociant Rimbaud

PHOTO : *élèves devant la façade du « Comptoir de Rimbaud »*

COMMANDE : lingots d'or

ŒUVRE : « *Au Comptoir de Rimbaud – Harar* »,

Fenêtre bois de Charly Lesquelin – 2015.

POÈME : *Aube*, A. Rimbaud :

POÈME : *Amalgame* – anagramme - création collective

ŒUVRE : *Un coin de table*, Henri Fantin-Latour,
1872 - Huile sur toile, 160 X 225, Musée d'Orsay

10/20

BRAVO

L'élève surdoué : Arthur RIMBAUD

ŒUVRE : « *Au Comptoir de Rimbaud – Harar* »,
Fenêtre bois de Charly Lesquelin – 2015.

CALLIGRAPHIES : *Arabe et Tamoule*

TRANSCRIPTION : anglais, allemand, espagnol, créole

CRÉATION : CAHIER : *Une Saison en Enfer*, 1873.

LETTRE DE RIMBAUD : *Aden, le 02/11/1880*

PREMIER CONTRAT DE TRAVAIL

LISTE DE TISSU EN VENTE

LETTRE D'ÉLÈVES – section commerce –

PHOTO : *élèves devant la façade du « Comptoir de Rimbaud »*

COMMANDE : tissu : djano

POÈME : *Sensation*, A. RIMBAUD :

POÈME élèves : *Bravo !* T.ABEZZOT / M.BARET /

B.FRAMENS / M.FIRDA / D.LEBEAU

ŒUVRE : *Rimbaud, œuvres complètes, La Pléiade* –

Ed. Gallimard, 1972 (couverture)

11/20

Rimbaud : le Vavangueur*

INUIT

ŒUVRE : « *Au Comptoir de Rimbaud – Harar* »,
Fenêtre bois de Charly Lesquelin – 2015.

CALLIGRAPHIES : *Arabe et Tamoule*

TRANSCRIPTION : anglais, allemand, espagnol, créole

CRÉATIONS : **tourbillon** : tourne en rond en Europe

ŒUVRE : **chanson** de Barbara

« *L'un s'appelait Verlaine, l'autre c'était Rimbaud* »

LETTRE DE RIMBAUD : *Harar*, le 25/11/1881

LETTRE de René Char à Arthur Rimbaud, 1947.

« *Tu as bien fait de partir, Arthur RIMBAUD !* »

PRODUITS: Alimentation, Ustensiles de cuisine.

LETTRE D'ÉLÈVES – section commerce –

PHOTO : élèves devant la façade du

« *Comptoir de Rimbaud à Harar* »

COMMANDE : *Birillès (cuvches à Hydromel)*

POÈME : *Ma Bohème*, A. RIMBAUD :

POÈME artiste écrivain réunionnais :

Le Vavangueur ! André Béton

ŒUVRE : *Rimbaud au café devant son dictionnaire*

Dessin de Verlaine

**Vavanguer* : errer, vagabonder, voyager, rêver

→ *Le Vavangueur*

KERMESSE

Rimbaud : l'homme de talent

Poète, artiste et photographe

ŒUVRE : « *Au Comptoir de Rimbaud – Harar* »,
Fenêtre bois de Charly Lesquelin – 2015.

CALLIGRAPHIES : *Arabe et Tamoule*

TRANSCRIPTION : anglais, allemand, espagnol, créole

CRÉATIONS : **illustrations diverses**

LETTRE DE RIMBAUD : *Harar*, le 05/05/1884
DEUXIÈME CONTRAT DE TRAVAIL

PRODUITS : Quincaillerie/ Outillage agricole

LETTRE D'ÉLÈVES – section commerce –

PHOTO : élèves devant la façade du

« *Comptoir de Rimbaud à Harar* »

POÈME : *Au Cabaret vert*, A. RIMBAUD :

POÈME élèves : *À la kermesse !*

R. VIMBAYE / B. PAYET

ŒUVRE : *Autoportrait, photo de Rimbaud par lui-même*
Harar, dans un champ de bananes

15/20

KITSCH

Le négociant africain

ŒUVRE : « *Au Comptoir de Rimbaud – Harar* »,
Fenêtre bois de Charly Lesquelin – 2015.

CALLIGRAPHIES : *Arabe et Tamoule*

TRANSCRIPTION : anglais, allemand, espagnol, créole

CRÉATIONS : illustrations diverses

LETTRE DE RIMBAUD : *Le Caire*, le 23/08/1887

PRODUITS : Papier, enveloppe, bibelots...

LETTRE D'ÉLÈVES – section commerce –

PHOTO : élèves devant la façade du
« *Comptoir de Rimbaud à Harar* »

POÈME : *Le buffet*, A. RIMBAUD :

POÈME élève : *Carnets de vie*

LEBON Grâce, avec aide du professeur de français

ŒUVRE : *Portrait de Rimbaud*, Sérigraphie –
Artiste-peintre réunionnais, André Béton, 1997.

SÉRENDIPITÉ

Arthur Rimbaud, l'épistolier

ŒUVRE : « *Au Comptoir de Rimbaud – Harar* »,
Fenêtre bois de Charly Lesquelin – 2015.

CALLIGRAPHIES : *Arabe et Tamoule*

TRANSCRIPTION : anglais, allemand, espagnol, créole

CRÉATIONS : illustrations diverses

LETTRE DE RIMBAUD : *Harar*, le 20/11/1888

PRODUITS : Mercerie, passementerie, plumes d'autruches

LETTRE D'ÉLÈVES – section commerce –

PHOTO : élèves devant la façade du
« *Comptoir de Rimbaud à Harar* »

COMMANDE : boutons nacre et ivoire

POÈME : *Voyelles*, A. RIMBAUD :

MUNUSCRIT DU POÈME *Voyelles*

POÈME élève : *Le passant de Sérendip*,

Moragne RANGAPIN

ŒUVRE : *Arthur Rimbaud* – sérigraphie, détail,
1978, Ernest PIGNON-ERNEST

16/20

17/20

WIKI

Un marron pionnier en terre africaine

ŒUVRE : « *Au Comptoir de Rimbaud – Harar* »,
Fenêtre bois de Charly Lesquelin – 2015.

CALLIGRAPHIES : *Arabe et Tamoule*

TRANSCRIPTION : anglais, allemand, espagnol, créole

CRÉATIONS : illustrations diverses

LETTRE DE RIMBAUD : *Harar*, le 20/02/1891

MANUSCRIT DE RIMBAUD :

« *Rapport sur son voyage en Ogadine* » :
contrée d'Afrique de l'Est inconnue des Européens

PRODUITS : Armes / Animaux (chameaux, ânes)

LETTRE D'ÉLÈVES – section commerce –

PHOTO : élèves devant la façade du

« *Comptoir de Rimbaud à Harar* »

POÈME : *Délires – Alchimie du verbe*, A. RIMBAUD :

POÈME élève : *Alchimie du flamboyant*

Vicknesh MOUNIAPIN/ Alexandre NAYAGOM

ŒUVRE : *Les Sept visages d'Arthur Rimbaud*

Valentine HUGO, 1934

ZÉNITUDE

La fin du négociant... le jourclairé du poète

FAIRE-PART DE DÉCÈS

CALLIGRAPHIES : *Arabe et Tamoule*

TRANSCRIPTION : anglais, allemand, espagnol, créole

CRÉATIONS : Cher Poète, ...

LETTRE DE RIMBAUD : *Aden*, le 30/04/1891

LETTRE de René CHAR - La "Fontaine narrative"
1947

PRODUITS : Médicament / Alcool

LETTRE D'ÉLÈVES – section commerce –

PHOTO : élèves devant la façade du

« *Comptoir de Rimbaud à Harar* »

POÈME : *Le Dormeur du val*, A. RIMBAUD :

POÈME élève : *Zénitude*

Karim ABOUDOU / Dylan ADUGARD

ŒUVRE COMPLÈTE : *Arthur Rimbaud* – sérigraphie

1978, Ernest PIGNON-ERNEST

1978

-19/20

CIBLER

L'adolescent fugueur

ŒUVRE : « *Au Comptoir de Rimbaud – Harar* »,
Fenêtre bois de Charly Lesquelin – 2015.

CALLIGRAPHIES : *Arabe et Tamoule*

TRANSCRIPTION : anglais, allemand, espagnol, créole

CRÉATIONS : Pas à pas :

« *l'homme aux semelles de vent* » /

« *Le piéton de la grand-route* »

CITATIONS : *Illuminations*, 1875.

LETTRE DE RIMBAUD : *Harar*, le 13/12/1880

PRODUITS VENDUS : chaussures, vêtements, sacs

LETTRE D'ÉLÈVES – section commerce –

PHOTO : élèves devant la façade du

« *Comptoir de Rimbaud à Harar* »

COMMANDE : robes hararis

POÈME : *Le bateau ivre*, A. RIMBAUD :

POÈME écrivain réunionnais : *Bato fou !* Axel GAUVIN

Texte en créole réunionnais

ŒUVRE : *Portrait d'Arthur Rimbaud*, 1978

Ernest Pignon-Ernest

Œuvres poétiques Rimbaud, classico-lycée

Ed. Belin-Gallimard, 2011 (couverture)

12/20

GRIGRI

Le jeune amant : Rimbaud / Verlaine

ŒUVRE : « *Au Comptoir de Rimbaud – Harar* »,
Fenêtre bois de Charly Lesquelin – 2015.

CALLIGRAPHIES : *Arabe et Tamoule*

TRANSCRIPTION : anglais, allemand, espagnol, créole

CRÉATIONS : scènes de bar /

ŒUVRE : chanson de Barbara

« *L'un s'appelait Verlaine, l'autre c'était Rimbaud* »

LETTRE DE RIMBAUD : *Harar*, le 15/02/1881

PRODUITS VENDUS : bijoux, pacotilles,
accessoires religieux.

LETTRE D'ÉLÈVES – section commerce –

PHOTO : élèves devant la façade du

« *Comptoir de Rimbaud à Harar* »

POÈME : *Roman*, A. RIMBAUD :

POÈME élève : *Le pari !* Médhy GUERBEN

ŒUVRE : *Photo de la bourse ayant appartenu à
Arthur Rimbaud*, (1891)

Musée Charleville-Mézière

Don de la famille Bardey, patron de Rimbaud

13/20

AU
COMPTOIR
DE
RIMBAUD

Harar

Charly Leppelhin - 2015

Adaré

AU
COMPTOIR
DE
RIMBAUD

Harar

Adaré

Création de l'artiste:
Charly Lesquelin.

4/20



3/20

Calligraphie

சுழி



tamoule

4/20

Calligraphie

س



arabe

5/20

Wiki
~ Anglais ~

Schnell
~ Allemand ~

6/20

Rapidamente
~ Espagnol ~

Déga3 aou VITMAN...!

~ Créole ~

7/20

Wiki-Wiki

1880, 13 déc – Harar

« Je suis arrivé dans ce pays après vingt jours de cheval à travers le désert Somali.
Harar est une ville colonisée par les Egyptiens ».

Un marron-pionnier
en terre africaine

En « *marron-pionnier* », toujours emporté par ses
« *semelles de vent* »

Celui qui rêve « *vivre de ses rentes* »
va aller « *trafiquer dans l'inconnu* ».

Il sera le premier Européen à atteindre
l'OGADINE en pays BOUBASSA.

1882, 18 janvier – Aden,

Il annonce :

« Je suis pour composer un ouvrage
sur le Harar et les Gallas que j'ai explorés,
et le soumettre à la Société de Géographie ».

« **RAPPORT SUR L'OGADINE** »,
publié dans les articles de la *Société de Géographie*, en 1884.

8/20

9/20

Haras, le 20 février 1891.

Ma chère maman,

J'ai bien reçu ta lettre du 5 janvier.
Je vois que tout va bien chez vous, sauf le froid
qui, d'après ce que je lis dans les journaux, est excessif
par toute l'Europe.

Je vais mal à présent. Du moins, j'ai à la jambe droite
des varices qui me font souffrir beaucoup. Voilà ce
qu'on gagne à peiner dans ces tristes pays! Et ces varices
sont compliquées de rhumatisme. Il ne fait pourtant pas

MASCARIGNES S.A.
OCEAN INDIEN
SIRET : 974 974 974 00012

Cher poète,
Débarassez-vous de ce
stock de Remington qui ne vaut plus rien.

Wiki... Wiki;

Qu'est ce qui vous a pris
d'aller vendre des armes là-bas?
Reprenez votre plume et
écrivez-moi de jolis
— vers —

Wiki;

10/20

Liquidation caravane Labatut

[1887]

DOIT :

Commande d'outils et fournitures diverses.
Environ 16 charges de chameaux.

AVOIR :

Quelques articles vendus à Tadjoura pour les frais
de caravane. Le reste acheté en bloc par Ménélik.

DOIT :

Créances : 35 th. sur M. Ilg;
600 th. sur M. Savouré;
Environ 800 th. sur des indigènes.

AVOIR :

Recouvré Th. 35.
Recouvré Th. 60.
Abandonné.

RIMBAUD.

LIQUIDATION CARAVANE LABATUT

DOIT :

Achat de la caravane par le roi Ménélik, négocié
par M. Ilg.

1 440 fusils à Th. 7	20 080
300 000 capsules à Th. 1 le mille	300
450 000 — à Th. 2 le mille	900
Outils et fournitures en bloc	2 720

Par achats du Roi . . . Total : Th. 14 000

Vendu en dehors du Roi.

11 fusils Remington à moyenne Th. 28	Th.	308
Recouvré créance Ilg	Th.	35
Recouvré créance Savouré	Th.	60

Quelques effets nets animaux provenant d'une
saisie aux maisons de feu Labatut au Choa
environ Th. 97

Duit. Total. Th. 14 500

12/20



A VENDRE

ANIMÉS

Provenance : France

FUSILS, Remington

CAPOUCHES (rassas : plomb)

ANIMAUX

Provenance : Afrique

CHAMEAUX,
ÂNES,

Pour le service des caravanes

CIVETTE,

Mammifère producteur de musc

13/20

MASCAREIGNES CIE
S.A. Import-Export
97410 - Océan Indien

Lettre 9/10

Wiki

A
Monsieur Arthur Rimbaud
Négociant au Harar

Ile Bourbon, 20

REÇU
Je soussigné A. Rimbaud paierai à présent[ation]
contre la présente reconnaissance à M. Deschamps ou
à son ordre la somme de cent cinquante thalers pour
solde de dix fusils à moi livrés.
Bon pour cent cinquante thalers.
A. RIMBAUD.
Payé à Aden 170 th.
Tadjoura
le 27 juin 1886.
Payable au Choa.
Payer à l'ordre] de M. Audon
Tadjoura le 27 juin 1886
A. Deschamps
M. Audon

cher Ami,

Qu'est-ce qui vous a pris d'imiter les autres et d'aller vendre
des « ARMES » en Afrique ?

Allez... Wiki-Wiki

Débarassez-vous de ce stock de Remington qui ne vaut plus
rien !

Dégaz au vitman !!! Viiiite.

La guerre est finie ! Et pauvre de vous ! Tant de *mofine*
avec la mort successive de vos deux associés !

Vos **GRI-GRI** ont peut-être perdu de leur pouvoir ?

Si loin, c'est pas facile...

Prenez un « chapelet » : ça peut toujours servir !

Pour l'heure nous ne passons aucune commande.

Sur avis des 35 associés : nous reprendrons notre partenariat
commercial quand vous aurez cessé le commerce des armes.

En attendant de meilleures nouvelles, portez-vous au mieux,

Votre Ami

PJ : Photo de votre comptoir, avec la caisse contenant des
« ARMES ».

M/2

15/20

DÉLIRES

Alchimie du verbe

À quatre du matin, l'été,
Le sommeil d'amour dure encore.
Sous les bocages, s'évapore
L'odeur du soir fêté.

Là-bas, dans leur vaste chantier
Au soleil des Hespérides,
Déjà s'agitent – en bras de chemise –
Les Charpentiers.

Dans leur Désert de mousses, tranquilles,
Ils préparent des lambris précieux
Où la ville
Peindra de faux cieux.

Ô, pour ces Ouvriers charmants
Sujets d'un roi de Babylone,
Vénus ! quitte un instant les amants
Dont l'âme est couronne.

Ô Reine des Bergers,
Porte aux travailleurs l'eau de vie,
Que leurs forces soient en paix
En attendant le bain dans la mer à midi.

Recueil : *Une saison en enfer*, 1873

16/20

ARTHUR RIMBAUD

WIKI

Alchimie du flamboyant

Dès le jourclairé*,
Sous un flamboyant dansant,
Bercé par le souffle du vent
Je me réveille dousman-dousman*

et... WIKI

J'enfile mes Nike et c'est reparti....

MOUNIAPIN Vicknesh
NAYAGON Alexandre

Dis-moi 10 mots 2014

**jourclairé* : traduction de *bardzour*
(en créole réunionnais) – Première lueur de l'aube.

**dousman-dousman* : très lentement.

17/20

Harar Wabi Harar 10 Dec 1885

Notice sur l' Ogadine

Harar
M. M. T. et B. Marseille Adm.

Il nous est communiqué les quelques renseignements rapportés par notre première expédition dans l' Ogadine. Ogadine est le nom d'une réunion de tribus Somalies d'origine, et de la contrée qu'elles occupent. On ne se trouve d'ailleurs généralement sur les cartes, entre les tribus Somalies des Harar, Gerkadpis, Doulsabants, Misfertins, et Hawia, au N. de l'E. et au sud. à l'ouest l'Ogadine confine aux Gallas Ostens et Ennyas jusqu'au Wabi; et ensuite la rivière Wabi la sépare de la grande tribu Oromos des Aroutis.

Il y a deux routes, du Harar à l'Ogadine: l'une par l'Est de la ville, vers le Bourouque, et au sud du Mont Gondou par le War Ali compte trois stations jusqu'à la frontière de l'Ogadine. C'est la route qu'a prise M. Sotro, et la distance du Harar au point où il s'est arrêté dans le Rive Harar égale la distance du Harar à Bioucatouba sur la route de Zeilat soit environ 140 Kilomètres. Cette route est la moins dangereuse et elle a de l'eau.

L'autre route se dirige au S.E. du Harar par le pied de la rivière du Harar, le Manbi de Babilé, les Warra Kebou, et ensuite les tribus pillardes Somali-Gallas de l'Hawia.

Le nom de Hawia semble désigner spécialement des tribus formées d'un mélange de Gallas et de Somali, et il en existe une fraction au Nord-Ouest en dessous du plateau du Harar, une seconde au sud du Harar sur la route de l'Ogadine et enfin une troisième très considérable au S.E. de l'Ogadine vers le Dohel, les trois fractions étant donc absolument séparées et apparemment sans parenté.

ÉLÈVES - AUTEURS

BOYER Coraline
LEBON Grâce

MOUNIAPIN Vicknesh
NAYAGOM A Baccamduva

10
Sommes fait connaître dans tout le Rive Harar. On a toujours écrit au Harar et nous avons pu nous rendre nous lui et tous ses goums jusqu'au Wabi, et l'on a de quelques jours seulement de notre première station. L'effet est noté tout. Nous nous, en sachant (surtout) l'origine de cela par, ramassait en quelques jours une tonne d'ivoire on en pourrait exporter virtuellement par l'Harar en franchise. Les Harar leur partent au Wabi avec quelques sacs de tabac envelopés à leur épauule représentant l'ivoire des centaines de dollars de plumes d'oiseaux chargés autour d'une dizaine de pièces d'argent ont rapporté quinze Harar d'ivoire.

Nous sommes donc décidé à créer un poste au Wabi, et ce poste sera en outre au point nommé l'ivoire, grand village permanent situé sur la rive Ogadine du Harar à huit jours de distance du Harar par la route.

Harar le 10 Octobre 1885
M. Sotro de Marseille Adm. Harar
Rimbaud



Valentine Hugo, Les Sept Visages d'Arthur Rimbaud, 1934.

1/20

Au Comptoir de Rimbaud



1/20

